

# Anouck Everaere

www.anouckiling.fr

anouckiling@gmail.com

Vit et travaille à Lussas



Habituée par la photographie dès son plus jeune âge, Anouck Everaere grandit dans une ville nouvelle et saisit la mélancolie d'un quotidien vécu au sein d'un lotissement, entre une zone industrielle, la prison et des HLM. Après les *Beaux-arts* à Montpellier, l'année 2016 à l'*École de photographie et de l'images Bloo* lui apporte une approche documentaire sensible. Sa pratique découle d'une immersion sur le long terme, l'amenant régulièrement à aller à la rencontre de personnes considérées comme en marge ou sous-représentées dans nos sociétés, et à s'imprégner de leur monde.

Elle expose à Paris *Zone mixte* au consulat Voltaire (2022), O aux *Rencontres de la jeune photographie internationale* à Niort (2022), *L'heure des comptes* au Festival Resonances, Studio City gate à Bruxelles (2019), *Incarnées*, dans le cadre du Festival International du Documentaire Émergent (2018). Depuis 2017, elle travaille à l'École Documentaire de Lussas où elle développe des ateliers de réalisation avec différents publics, en milieu scolaire, centre pénitentiaire, en EHPAD... En parallèle, elle devient artiste en résidence CLEA dans les Hauts-de-France en 2020 et 2023. Résidence dans laquelle elle questionne la matérialité de l'image et partage sa pratique artistique.

## Expositions personnelles

- 2023 Entremêlées - Place du champ de Mars, Aubenas
- 2019 Débord-Déroute - Les quinconces, Vals les bains  
Le geste des murs - Maison des projets, Saint-chamond
- 2018 No es un trabajo - Association Le mouvement du Nid, Mairie du 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup> arrt, Lyon  
O - Festival Artichouette, Genestelle
- 2016 La permanence des passants - Live station, Lyon  
Les yeux pour voir - Le cellier, Péruwelz, Belgique

## Expositions collectives

- 2023 Terrain de jeu - Château d'Alba-la-romaine  
L'heure des comptes - Dire l'impunité policière - ART BRUTAL, ECG Lyon
- 2022 Désirés - Galerie 110, en partenariat avec Lusted men Paris  
Zone mixte - au Consulat Voltaire, en partenariat avec Analog sport, Paris  
O Projection au Rencontres de la jeune photographie internationale, Niort
- 2021 O - 361°, Espace d'art contemporain, Aix en provence
- 2019 Débord-Déroute #titre exposition : De nos yeux vu - Château d'Alba, Alba la Romaine  
Avant la nuit #titre exposition : Ombres - Château Verchaüs, Viviers  
L'heure des comptes - 4e édition Festival Resonances, Studio City gate, Bruxelles  
Avant la nuit - Les Azimutés, Uzès
- 2018 Incarnées - Festival Indépendant du Documentaire Emergent, Shakirail, Paris  
Pop-Up - Galerie ModernBlocks, Bruxelles
- 2016 La permanence des passants - Loft 4.40, Lyon  
Low Cost - le Bleu du ciel, Lyon  
Rayez les clichés - Université Jean Moulin, Lyon

## Résidences

- 2022 Contrat Locale d'Éducation à l'image, CLEA - Communauté de Commune Flandres Lys
- 2020 Contrat Locale d'Éducation à l'image, CLEA - Communauté de Commune Flandre Interieure
- 2016 ASBL Les Charmilles, résidence pour adulte handicapés mentaux - Wiers, Belgique

## Ateliers d'éducation à l'image

- 2022 Atelier montage, atelier d'éducation à l'image - Maison d'arrêt de Valence - actions SPIP
- 2022 Vis dans le vide, atelier d'éducation à l'image avec la compagnie de cirque Crazy R  
- Résidence sénior, Alba la romaine et les étudiants en 1ere pro Lycée Xavier Mallet, le Teil
- 2021 À égalité, atelier d'éducation à l'image - Collège Charles de Gaulle, Guilherand-Grange
- 2019 Camera obscura - Château Verchaüs, Viviers
- 2018 Herbier vidéo, atelier d'éducation à l'image - Collège de la Présentation de Marie, Le Teil
- 2017 Photographie en mouvement - Maison de la danse, Lyon
- 2016 Photographie et architecture - Université Jean Moulin, Lyon

## Editions

- 2022 Contracepté Éditions Corridor Elephant
- 2020 La Flandre De L'intérieur, DRAC
- 2016 Am I a cliche? Auto-édition

## Publications

- 2022 Les saisons, Magazine - éditions Corridor Elephant  
1 epok formidable webzine, interview  
Contracepté, Le club médiapart  
Contracepté, Magazine Libération, newsletter L  
Contracepté, Magazine Libération - portfolio complet  
Magazine Libération «La transmission des terres agricoles»  
Webzine, Edge of humanity
- 2019 Magazine Libération, pigiste «ZAD en Ardèche»
- 2018 Bord-perdus, Magazine photo - Corridor Elephant  
Webzine, booooooom  
Avant la mer, Webzine - Tafmag  
Lelitteraire.com webzine, interview
- 2017 Portfolio du week-end, l'Oeil de la photographie  
Coup de coeur #116, Fisheye Magazine

## Postes salariés

- Depuis 2019 Infographiste, Shifumi création site web - France
- 2018 - 2021 Vacataire - cours de photographiques et post-production  
à IUGA Faculté Grenoble/Alpes - Mirabel
- Depuis 2017 Chargée de mission, Ardèche images/Ecole documentaire - Lussas

## Formation

- 2016 Bachelor photographie, Bloo - école de photographie et d'image contemporaine, Lyon
- 2013 École Supérieure Nationale des Beaux-arts - Montpellier
- 2010 Cap photographie, Atelier Magenta, Dominique Sudre - Villeurbanne